



**ISTITUTO TECNICO STATALE
COMMERCIALE AMMINISTRATIVO E PER IL TURISMO
"DIONIGI PANEDDA"**

Via Mameli 21 07026 OLBIA (SS) TEL. 078927191 FAX 078926791
 codice meccanografico: SSTD09000T codice fiscale: 91009360909
 mail: sstd09000t@istruzione.it PEC: sstd09000t@pec.istruzione.it
 www.panedda.it codice univoco UFY5Q5

Visita Guidata Cabras e Tharros
5 dicembre 2024

Nell'ambito dei progetti afferenti ai PCTO e, nello specifico, al Progetto GUIDE TRA I BANCHI 2024, sono previste visite guidate e uscite didattiche finalizzate all'approfondimento delle conoscenze sul territorio dei siti più importanti e significativi.

In tale contesto si inserisce l'uscita didattica effettuata giorno 5 dicembre 2024 dalle 3 classi terze dell'indirizzo Turismo dell'Istituto, 3AT, 3BT e 3CT accompagnate dalle insegnanti proff. Deligia, Menta e Peddio.

Gli studenti si sono recati a Cabras, presso il prestigioso Museo Civico Giovanni Marongiu-Fondazione Mont'e Prama e presso il vicino sito archeologico di Tharros.

L'uscita, propedeutica allo svolgimento del progetto finale e alla realizzazione degli elaborati, ha avuto lo scopo di far sperimentare agli studenti e alle studentesse l'esperienza di visita guidata attraverso l'osservazione di Guide Turistiche Professionali, al cui lavoro ispirarsi nella realizzazione delle loro divulgazioni nel contest finale.

CABRAS



L'ingresso al Museo di Cabras era gratuito dal 1° ottobre al 31 dicembre 2024 in occasione delle celebrazioni dei 50 anni dal ritrovamento dei Giganti di Mont'e Prama.



All'ingresso ci attendevano 2 preparatissime Guide Turistiche che hanno permesso agli studenti di avvalersi della loro professionalità, competenza ed esperienza lungo il percorso e nella divulgazione dei contenuti relativi all'esposizione permanente dei numerosi ritrovamenti negli scavi della penisola del Sinis e delle 11 statue dei Giganti rinvenute.



La visita comprendeva anche una mini lezione di archeologia e antropologia nella sala multimediale,

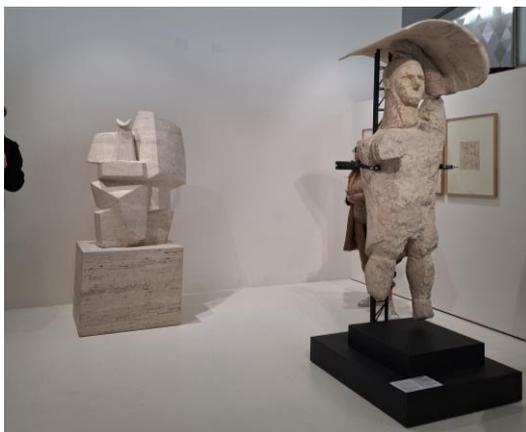
**ISTITUTO TECNICO STATALE
COMMERCIALE AMMINISTRATIVO E PER IL TURISMO
"DIONIGI PANEDDA"**

Via Mameli 21 07026 OLBIA (SS) TEL. 078927191 FAX 078926791
codice meccanografico: SSTD09000T codice fiscale: 91009360909
mail: sstd09000t@istruzione.it PEC: sstd09000t@pec.istruzione.it
www.panedda.it codice univoco UFY5Q5

sede delle conferenze e dei convegni della struttura, con video e simulazioni 3D dei siti, dei ritrovamenti e della ricostruzione dei reperti, attraverso l'analisi dei frammenti rinvenuti.



Fortunatamente nella precedente settimana era stata inaugurata una mostra temporanea, non ancora prevista alla prenotazione della Visita, che ospitava alcune celeberrime opere dell'artista Costantino Nivola, esposte in abbinamento ad alcuni dei più interessanti ritrovamenti del Sito e ad alcune delle statue più note e importanti della collezione. Ciò ha permesso alle Docenti di Arte e Territorio di fare un raffronto tra l'arte contemporanea Sarda e il periodo Nuragico arricchendo dunque la programmazione didattica.



THARROS

La visita al Sito Archeologico di Tharros prevedeva, ancora una volta, l'accoglienza a cura delle Guide Turistiche locali, che hanno accompagnato il gruppo lungo tutto il percorso secondo un ordine cronologico dei ritrovamenti e per l'importanza delle strutture ritrovate, specificandone la funzione e il periodo di edificazione e utilizzo.



La giornata molto soleggiata e le ore volte al tramonto sul mare, proprio durante la fine del percorso che terminava sul porto, hanno reso la visita particolarmente suggestiva ed evocativa.





**ISTITUTO TECNICO STATALE
COMMERCIALE AMMINISTRATIVO E PER IL TURISMO
"DIONIGI PANEDDA"**

Via Mameli 21 07026 OLBIA (SS) TEL. 078927191 FAX 078926791
codice meccanografico: SSTD09000T codice fiscale: 91009360909
mail: sstd09000t@istruzione.it PEC: sstd09000t@pec.istruzione.it
www.panedda.it codice univoco UFY5Q5

Una nota speciale è stata data dalla possibilità di osservare alcuni scavi in corso proprio in quel momento, con il cantiere visibile (non visitabile) al pubblico, che avvalorava l'importanza della fruizione del luogo.

CONCLUSIONI

La giornata si è svolta serenamente e, a tratti, molto gradevolmente, senza imprevisti di sorta e con un coinvolgimento degli studenti, di alcuni in particolare, partecipato e collaborativo.

Agli stessi è stato detto che dovranno, a loro volta, rendicontare l'attiva svolta nella giornata attraverso la produzione di un elaborato di gruppo da condividere e presentare ai propri docenti di Arte e Territorio, come parte integrante del progetto e training all'attività di produzione finale di Guide tra i Banchi 2024.



Olbia, 15/12/2024

Il Dipartimento di Arte e Territorio
Proff. Deligia, Menta e Peddio